

Образовательный маршрут

Тема маршрута:

«Как появились модницы: история
появления и развития моды детской
одежды»

Воспитатели:

Гетманец Е.Б.

Тазитдинова Р.И.

1. Детская одежда появилась только лишь 200 лет назад. До этого времени детской одежды и детской моды для девочек и мальчиков не было вообще. Дети одевались в такую же одежду по фасону, как и взрослые, а для младенцев вообще не существовало одежды. В период эпохи Средневековья детей было принято туго пеленать, поэтому одежда для детей представляла собой кусочек материи. Когда же ребенок становился взрослее, подрастал, то его одежда состояла из простой туники или же из свободно ниспадающего платья. При этом не имело значение, какого пола ребенок мальчик или девочка. До этого времени детской одежды и детской моды для девочек и мальчиков не было вообще. Дети одевались в такую же одежду по фасону, как и взрослые, а для младенцев вообще не существовало одежды. В период эпохи Средневековья детей было принято туго пеленать, поэтому одежда для детей представляла собой кусочек материи. Когда же ребенок становился взрослее, подрастал, то его одежда состояла из простой туники или же из свободно ниспадающего платья. При этом не имело значение, какого пола ребенок мальчик или девочка. Начиная с 17 века стали появляться украшения в виде вышивок на одежде, предназначенной для детей. В основном вышивками украшали рубашки, передники и чепчики. В это же время туго пеленать младенцев уже перестали.



В начале 19 века появилась одежда для детей, разделенная по цветовой гамме. Для девочек была модна одежда розового цвета, а для мальчиков – голубого. Для девочек появились легкие платья с поясами, а для мальчиков были разработаны пиджаки. В этот период времени стал моден стиль ампир, когда девочки носили платья до колен с выглядывающими панталончиками из-под платья, а мальчики носили штаны с воланами и короткие туники.



В середине 19 века стал моден матросский костюмчик, который пользуется популярностью до сих пор. Начиная с 20 века, начинают сглаживаться различия между одеждой для мальчиков и девочек. Девочки уже носят брюки. Среди модных тенденций: яркие футболки, удобные ботинки без каблучков и джинсы. Одежда пользуется популярностью т. к. очень удобна для активного образа современных детей.



2. Почему девочки носят юбки, а мальчики брюки?"

Для ответа на этот вопрос нам придется отправиться в длинное путешествие в прошлое и проследить историю и эволюцию одежды.

Какую одежду мог носить первобытный человек, чтобы защитить себя от холода?

Порассуждайте с ребенком на эту тему - что бы надевал он, если бы не было одежды?

Ниток и, значит, тканей тогда еще не было, шить древние люди не умели. Поэтому они просто оборачивали вокруг тела кусок шкуры убитого ими на охоте зверя. И так делали все - и мужчины и женщины. Выглядело это примерно вот так (возьмите одеяло или простынку и попробуйте сделать из нее первобытную одежду):

Со временем люди умнели и развивались. Они научились ткать ткани из растительных волокон и шерсти. Научились сшивать куски ткани и шкур в единое целое. Когда в снегах Альп нашли хорошо сохранившуюся мумию Эци (человека бронзового века, умершего примерно 3300 лет назад), то ученые увидели, что на нем надет уже достаточно сложный костюм, части которого были сшиты с помощью жил животных - сухожилий. Но все равно, вся одежда - и мужская и женская, - была похожа на платье или плащ. Отличалась она лишь длиной: у женщин, как правило, юбки были длиннее мужских. На Древнем Востоке - в Вавилоне, в Ассирии, в Египте люди носили юбки и набедренные повязки.

3. Детскую моду конца 20 века все хорошо помнят: это синтетические кофты и лосины всех цветов радуги, теплые разноцветные вещи из ангорки, перенасыщенный декор любого вида одежды.

В 21 веке одежда становится очень яркой и разнообразной. Модной считается одежда с детскими **аппликациями**. Отдельно разрабатывается одежда для торжеств и праздников: платья для девочек и строгие костюмы с бабочкой для мальчиков. Больше внимание уделяется аксессуарам в детском наряде – теперь можно специально купить сумочку для девочки к ее торжественному платью. Сейчас родители начинают более тщательно следить за модными тенденциями не только во взрослой одежде, но и в детской. Родители более тщательно выбирают одежду в магазинах детской одежды и Современные детские вещи функциональны, практичны и очень разнообразны. Силуэты в основных чертах повторяют взрослые модели. Используются в основном натуральные и инновационные ткани. Экономический кризис стал причиной того, что детские платья для праздника, представленные в последних коллекциях адаптированы так, что

бы их можно носить каждый день. Также “уличная” одежда для девочек, много деталей взяла от гардероба мальчиков.

С течением времени одежда менялась, становилась все более удобной и приятной. Красивый костюм помогает формированию вкуса, учит аккуратности и умению вести себя в обществе. Основу детского гардероба должны составлять вещи, подобранные по форме и цвету так, чтобы их можно было легко соединить в комплекты, которые дают возможность сочетать различные виды одежды.



В самые ранние периоды истории человечества – Античность и Средневековье – одежда для малышек была всего лишь уменьшенной копии взрослого гардероба. В те времена не существовало необходимости специально моделировать наряды для детей. Достаточно было просто уменьшить эскизы, используемые для пошива взрослой одежды.



Самая юная модель в мире, Тилан Блондо, начала карьеру в 4 года. В 10 лет фото Тилан попали на страницы Vogue, со временем Блондо появлялась на обложках L'official Enfants, Jalouse Magazine, L'Officiel Paris, Marie Claire.



Одежда отражает суть времени. Она позволяет судить о социальных нравах и образе жизни людей в тот или иной период существования человечества. Особый исторический интерес представляет [одежда для детей](#). Глядя на нее можно судить об отношении тогдашнего общества к младшему поколению. Анализ детских нарядов прошлого времени позволяет говорить об особенностях социального статуса малышей. Он дает возможность определить силу родительской привязанности к детям и выяснить суть взаимоотношений между разными поколениями.