

"МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ"

Пальчиковые игры – один из наилучших способов провести время с вашим ребенком с максимальной пользой. Эти игры хорошо развлекают ребенка, а заодно развивают мелкую моторику и речь.

Известно, что тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Пальчиковые игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему с музыкой лучше?

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения. Благодаря музыке или пению, можно регулировать скорость выполнения упражнения. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Очень хорошо, если при этом вы еще и поете. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.
- Начиная с нескольких упражнений, постепенно добавляйте новые. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

В пальчиковые игры можно и нужно играть с ребенком уже с самого раннего возраста, постепенно усложняя речевой и двигательный материал игр, переходя от крупных движений кисти руки к более мелким и изолированным движениям пальцев, обращая внимание на четкость и интонационную выразительность речи, ее ритмичность, согласованность с движением и музыкальным сопровождением.

Дождик

Кап, кап, кап, кап- дождик капал долго так.
Постучал по крыше, на дорожку вышел,
По тропинкам побежал, кап, кап, кап-устал.
Капля раз, капля два- стала мокрая трава.
Капля три, четыре, пять- нам нельзя идти гулять.
По дорожкам не бежим, а в окошечко глядим.

Часы

Вышли мышки как-то раз, посмотреть который час?
1, 2, 3, 4-иышки дёргали за гири.
Вдруг раздался страшный звон: «Бом, бом, бом, бом»-
Убежали мышки вон!

А над морем — мы с тобою!

Над волнами чайки кружат, полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя, а над морем — мы с тобою!
Мы теперь плывём по морю и резвимся на просторе.
Веселее загребай и дельфинов догоняй.

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся, больше спать не захотел,
Шевельнулся, потянулся, взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется, бабочка кружит и вьется.

Весёлые гуси

Жили у бабуся два весёлых гуся:
Один серый, другой белый, два весёлых гуся.
Вытянули шеи —у кого длиннее!
Один серый, другой белый, у кого длиннее!
Мыли гуси лапки в луже у канавки.
Один серый, другой белый, спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуси!
Один серый, другой белый —гуси мои, гуси!»
Выходили гуси, кланялись бабуся —
Один серый, другой белый, кланялись бабуся.

А движения и мелодию к этим стихам вы попробуйте придумать вместе с детьми,
Желаю творческих успехов!

С уважением музыкальный руководитель Лубашевская Татьяна Викторовна.