

Использование мнемотехники в психолого-педагогическом сопровождении дошкольников с ОВЗ



Асадуллина Елена Александровна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 149» г. о. Самара

Что такое мнемотехника?

На развитие памяти дошкольников с ОВЗ влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение, выучивание стихов, ежедневное запоминание информации и прочее.

Так вот именно на запоминании хочется остановиться подробно, и рассказать о методе, который помогает запоминать информацию и тренирует память.

Этот метод называется мнемотехника или его еще называют мнемоника.

Мнемотехника — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а так же чувственного представления.

Наверняка, все прекрасно знают, как легко запомнить на всю жизнь цвета радуги с помощью веселой прибаутки

«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Секрет в том, что проговаривая эти стихи, любой человек представляет себе «радужного» фазана.

Возникает образ, доступный воображению, плюс добавляются положительные эмоции, и в результате сохраняется яркий «файлик» с нужной информацией.



Структуру мнемотехники можно представить следующим образом



Структура мнемотехники

Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие (*Например, картинка на шкафчике и кровати*).

Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стихотворение.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

Какая польза от мнемотаблиц для детей?

Положительных развивающих моментов для детей от такой методики, очень много.

Применяя эту технику в жизни, ребенок:

- ✓ Развивает память
- ✓ Воображение
- ✓ Интеллект
- ✓ Развивает образное мышление
- ✓ Внимательность
- ✓ Фантазию
- ✓ Учится выстраивать логические цепочки
- ✓ Развивает речь и увеличивает словарный запас
- ✓ Запоминает большой объем информации

Мнемотехника включает в работу оба полушария головного мозга

Левое, которое отвечает за логическое мышление и развитие речи, и *правое*, которое отвечает за творческое начало.

С какого возраста можно заниматься мнемотехникой?

Начинать знакомство с мнемотехникой можно с 3 лет, сначала необходимо познакомить ребенка с мнемоквадратом.

В возрасте 4-7 лет интересно работать уже с мнемодорожками и мнемотаблицами.
















С их помощью, дети легко запоминают стихи и составляют рассказы - описания по картинкам.

Что нужно для занятий?








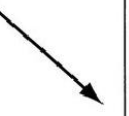
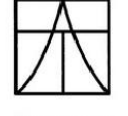


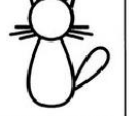
Для работы с мнемодиаграммами используются наглядные пособия – таблицы, где каждое изображение имеет смысл. Таблицы можно использовать готовые или создавать самостоятельно, просто зарисовав карандашами ассоциативные образы. Темы выбираются согласно тематическому планированию.

Этапы создания мнемодиаграммы самостоятельно:

- 1) Читаем рассказ или стихотворение, выделяем важные моменты.
- 2) Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.
- 3) В каждом квадрате рисуем картинку, которая, ассоциируется со словами этого квадрата.
- 4) Подписываем каждый квадрат, словами, которые стоит запомнить.

 Ветер	 по лесу	 летал,
 ветер	 листки	 считал.
 Вот дубовый,	 вот кленовый,	 вот рябиновый резной,
 вот с берёзы золотой.	 Вот последний лист	 с осинки
 ветер	 бросил	 на тропинку.

Для детей от 3 до 5 лет важно чтобы мнемодиаграммы были цветные, потому что они быстрее запоминают цветные образы:
апельсин – оранжевый,
помидор – красный,
трава – зеленая, и т.п.

1	 Идёт	 пешком	 мышонок	 с мешком.
2	 Саша	 шапкой	 шишку	 сшиб.
3	 На окошке	 крошку-мошку	 ловит лапой	 наша кошка.
4				

Детям постарше можно предлагать черно – белые таблицы

Готовая мнемотаблица



Смотрит



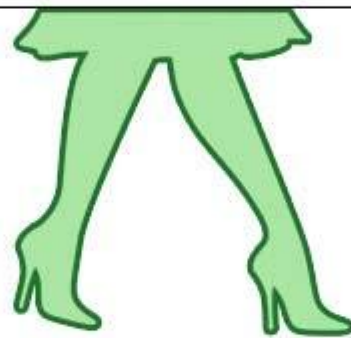
солнышко



В окошко.



В гости к нам



пришла



весна.



Мы хлопаем



в ладошки.



Очень ждали

мы тепла.

Как заниматься по таблицам?

Алгоритм заучивания стихотворения:

1. Выразительно прочитайте стихотворение;
2. Прочитайте стихотворение еще раз, показывая изображение в мнемотаблице;
3. Уточнить все ли слова знакомы ребенку. Если что-то не понятно, или не знакомо, стоит объяснить в простой и доступной форме;
4. Далее следует прочитать по строчке с опорой на мнемотаблицу, а ребенок должен повторить, смотря на таблицу;
5. Ребенок самостоятельно «читает» мнемотаблицу, то есть воспроизводит то, что запомнил.

Это **примерный** план работы с таблицами, каждый ребенок индивидуален. Кому-то достаточно один раз прочитать и показать пальчиком на картинку, и он все запомнил. А кому-то стоит читать много раз для запоминания. В каких-то случаях можно предложить ребенку раскрасить мнемотаблицу, и в процессе прочитывать текст.

Кто рисует на снегу длинные цепочки?
Кто расставил на снегу крестики и точки?
Это птицы на бегу
Оставляют на снегу
Тонкие следочки –
Крестики и точки.

К нам весна шагает быстрыми шагами,
И сугробы тают под ее ногами.
Темные проталины
На полях видны,
Значит очень теплые ноги у весны!



Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка – зима!»

Как работать с пересказом

1. Выразительно читаем текст с опорой на изображение.
2. Читаем рассказ еще раз, указывая на изображение в таблице, чтобы у ребенка возникла взаимосвязь «слово- картинка».
3. Обсуждаем изображение, задавая вопросы:
 - «Как ты считаешь, а про какое время года идет речь?»;
 - «Ты запомнил, снег где?»;
 - «А какой он (снег)?»;
 - «А погода, какая?»;
 - «Как оделись дети?»;
 - «Чем они занимались на улице?»;
 - «По их мнению, зимой хорошо или плохо?»
4. Потом читаем рассказ еще один раз .
5. Просим пересказать ребенка рассказ с опорой на картинки.



Наступила зима.



Всюду белый, пушистый снег.



Холодно на улице.



Дети оделись тепло,
и пошли гулять.



Они покатались на санках,



лыжах,



поиграли в снежки,
www.promany.ru

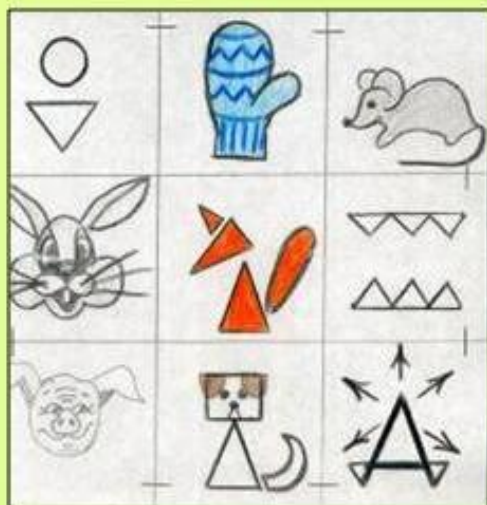


слепили веселого снеговика.



Хорошо зимой!

Игра «Пентограммы»



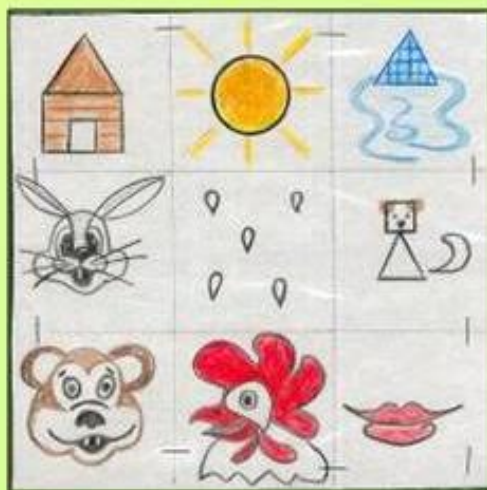
Сказка «Рукавичка»



Сказка «У страха глаза велики»



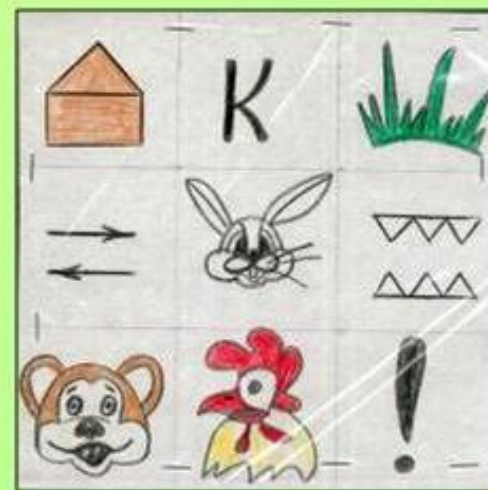
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заюштина избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»

В качестве мнемодорожек и мнемотаблиц можно использовать любые картинки, а так же метафорические ассоциативные карты.

Ребенку предлагается сочинить историю или сказку так, чтобы в ней встречались изображенные предметы. Усложнить задание можно тем, что история должна быть на определенную тему, например, Новый год, лето, приключения на море и т.п.

Другой вариант придумывания истории: используя карты или картинки, выбирается ряд слов для запоминания, далее ребенок сочиняет из них рассказ так, чтобы слова в нем стояли в предложенном порядке.

Рассказ может быть нелогичным и юмористическим: здесь важно дать полную свободу фантазии.

Упражнение «Сочини свою историю»

про зиму про весну про лето про осень



Про Новый год



Приключение на воде



Упражнение «Все виды восприятия»

Перед ребенком выкладываются три карточки с предметами. Нужно назвать их вместе с ним и описать их характеристики относительно всех анализаторов: зрительного (как выглядит), слухового (какие звуки издает), тактильного (какой на ощупь), вкусового (какой на вкус), кинестетического (как двигается). Таким образом, ребенок запоминает целостный образ предмета. После того можно перевернуть карточки картинками вниз и попросить ребенка вспомнить, что, где нарисовано.

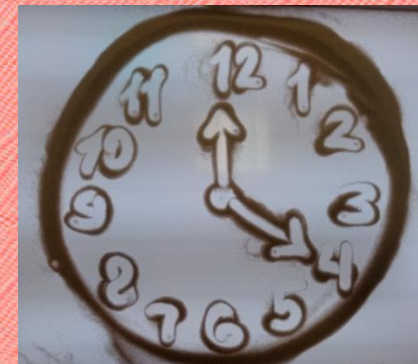
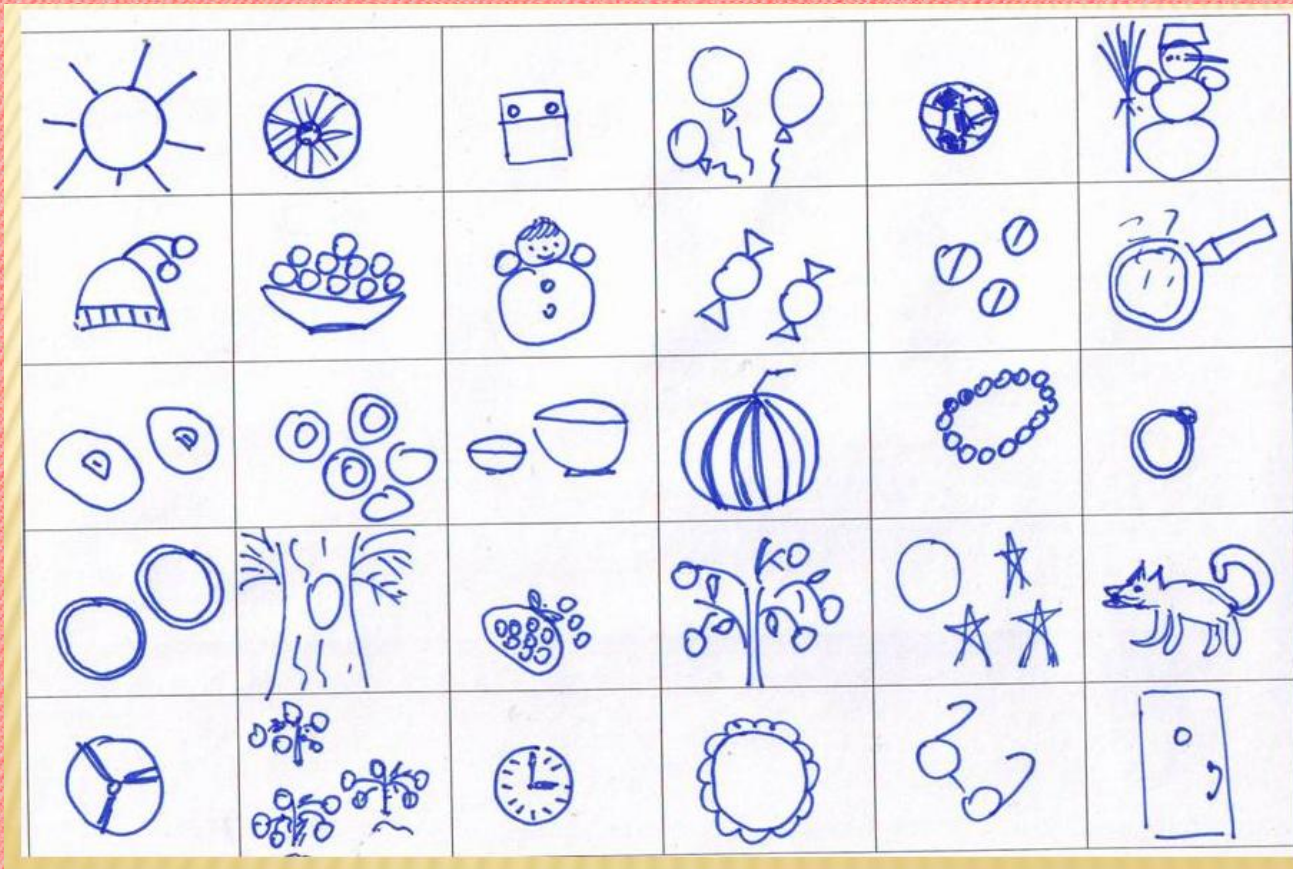


Игра «Покажи, расскажи, нарисуй»

Ребенок крутит барабан и в зависимости от условного обозначения, которое ему выпадет, рисует, рассказывает или изображает предмет, картинку которого выбрал из мешочка.

Упражнение «Волшебное превращение»

- Нарисуй круг (рисовать можно как на бумаге, так и в песочнице)
- Скажи на что он похож
- Дорисуй картинку так, чтобы стало понятно, что это такое
- Соревнование: кто больше придумает «круглых» картинок



Вывод

Мнемотехника - уникальная современная методика для развития внимания, памяти и особого типа мышления. Она показывает отличные результаты в работе с дошкольниками с особенностями в развитии. В процессе занятий дети быстро сменяют игровую ведущую деятельность на учебную, активно втягиваются в процесс обучения, у них редко возникают проблемы с заучиванием материала. Это позволяет им быть успешными в любой деятельности и реализовывать своё творческое начало.

Список литературы

1. Агеев В.Н. Семиотика. – М.: Издательство «Весь Мир», 2002. – 256 с.
2. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.-.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.
4. Выготский Л. С. Эйдетика // Выготский Л. С. и др. Основные течения современной психологии. М: Л.: Госиздат, 1930. -178–205с.
5. Выготский Л. С. Эйдетика // Хрестоматия по ощущению и восприятию /Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. Б. Михалевской. М.: Изд-во МГУ, 1975. -275–281с.
6. Матюгин И.Ю. Как научиться забывать ненужное.- Волгоград: Учитель, 2006.-78 с
7. Черемошкина Л. В. Как лучше запомнить все то, что узнал // Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. — Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.