

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида №149» г.о.Самара



**Родительское собрание в подготовительной
группе на тему «Подготовка дошкольников 6-7
лет к овладению грамотой»
Группа №3 «Вишенка»**

**Воспитатели: Григорян Л.М.
Репина Н.С.**

Актуальность

- ▶ Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Грамота

- ▶ Грамота – это овладение умением читать и писать тексты. Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависит его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений сформировать ещё в детском саду.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
 - готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове:
 - знакомство с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
 - умение работать со схемой слова, предложения, разрезной азбукой
 - владение навыками послогового чтения.

Речь

- ▶ Все, что мы говорим, читаем, пишем - речь.
- ▶ Речь бывает: устная и письменная. Состоит наша речь из предложений. Что такое предложения?
- ▶ Предложения – это слова связанные между собой по смыслу. Предложения состоят из слов.
- ▶ Слова состоят из слогов.
- ▶ Слоги состоят из звуков.

Звуки

- ▶ Звуки бывают - гласные, согласные. В каждом слове слышим звуки. Звуки эти разные.
- ▶ Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют (голосят, гласят, могут пропеть любую мелодию). Гласные звуки обозначают красным цветом.
- ▶ Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть (*ССС, МММ*) но петь их нельзя. Согласные звуки обозначают, синим цветом.

МЯГКИЕ И ТВЁРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласные звуки могут быть мягкими или твёрдыми. Например, в слове "река" слышится мягкий согласный звук [р'], а в слове "рука" - твёрдый согласный звук [р]. Мягкость согласного обозначается с помощью добавления к его записи символа ', например: [р'].

Как отличить мягкий согласный звук от твёрдого звука? При произношении мягкого согласного звука язык более приподнимается к нёбу и сужает проход, по которому идёт воздух, чем при произношении твёрдого согласного звука. Например, в слове "перерыв" при произношении первого согласного звука [р'] воздух проходит через более узкую щель, чем при произношении второго согласного звука [р].

Звуки и буквы

- ▶ звуки отличаются от букв? Звуки мы слышим, произносим, а буквы пишем;
- ▶ показывая буквы, надо произносить не ее официальное алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает- например, звук [м]мы произносим отрывисто м!
- ▶ и букву м необходимо называть так же: м! Ни в коем случае ЭМ или МЭ. Вводя буквы, давайте только печатные образцы;
- ▶ звуки на письме обозначаем буквами.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному:

- ▶ написать букву в воздухе, на столе;
- ▶ выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- ▶ написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- ▶ выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т. д. ;
- ▶ вырывать, вырезать из бумаги образ буквы;
- ▶ вылепить из пластилина, теста;
- ▶ написать на плакате букву разных размеров, разного цвета:
- ▶ выбрать (*подчеркнуть*) нужную букву в тексте.

Какое это
счастье — быть
грамотным!
Максим Горький



Не забывайте, что детство - это удивительное время в жизни каждого человека, оно не заканчивается с поступлением в школу. Уделяйте больше времени для совместного общения. Ваша любовь и забота нужны ребенку больше всего.

Желаем успехов вам и вашим детям!

Рекомендации родителям

- ▶ **Посмотрите с ребёнком мультфильмы о школе**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9PaBdIKaYA>

<https://www.youtube.com/watch?v=a4afa9SQF2E>

- ▶ **Прочитайте детям**

Синий кинжал В. Драгунский

Как ежик Буль боялся идти в школу О. Авдеева

Тетрадки под дождём В. Голявкин

Посмотрите мульт-песенку о школе

<https://www.youtube.com/watch?v=SCNcNFSOuTo>

Пословицы и поговорки о школе

<https://pogovorki24.ru/pogovorki-o-shkole>

Список литературы

- Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова «Дети, взрослые и мир вокруг нас», «Просвещение», Москва, 1993г.
О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. Под редакцией М.А. Васильевой «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы», «Мозаика синтез, Москва, 2010г.
С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду», «ВАКО», Москва, 2011г.;
- Т.А. Маркова «Детский сад и семья», «Просвещение», Москва, 1986г.;
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Психология социальной одаренности/ Под редакцией Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько, Москва, Линка-Пресс, 2009 год.