

МБДОУ «Детский сад № 149» г. о. Самара

**Родительское собрание  
в первой младшей группе № 2**

**Тема: «Социализация детей младшего  
возраста: наши совместные игры»**

Воспитатели: Тазитдинова Р.И.

Фаретдинова А.А.



*«... ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его жизнь – это игра».*

*(А.С. Макаренко).*

**Социализация** - это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения.

Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию, умению строить отношения вначале в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

**Игра** - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребенка, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.



Возможности игры огромны, они

- Развивают познавательные процессы личности – внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- Тренируют наблюдательность и ум; Развивают творческие способности у детей;
- Формируют эмоционально-чувственную сферу личности дошкольника;
- Способствуют познанию ребенком самого себя и побуждают его к самосовершенствованию;
- Учат самодисциплине, настойчивости, выдержке – всем тем качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач.



Этапы постановки сюжетно-ролевой игры включают в себя :

- Совместная деятельность взрослого и ребенка.



- Совместная деятельность со сверстниками.



- Свободная самостоятельная деятельность .  
В нашей игровой комнате оборудованы различные зоны для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. В процессе этой игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых. К самым распространенным сюжетно-ролевым играм в раннем возрасте можно отнести: *«Дочки – матери»*, *«Семья»*, *«Больница»*, *«Парикмахерская»*, *«Магазин»*.



А также имеются зона «Гараж», театрализованные, настольные игры, дидактические.



Предлагаем несколько подвижных игр:

## **Игра «Воронята»**

Цель : развитие у детей положительного эмоционального настроения, формировать у детей умение двигаться в соответствии с текстом.

Дети изображают воронят. Дети присаживаются на корточки и делают вид, будто спят. Взрослый говорит:

«Воронята крепко спят,  
Все по гнездышкам сидят,  
А проснутся на заре,  
Будут каркать во дворе».

На последнем слове стихотворения дети просыпаются и произносят: «Кар-кар-кар», -начинают «летать» по комнате и махать «крыльями».

Взрослый сопровождает их действия словами:

Полетели, полетели,  
Воронята полетели: «Кар-кар».

Вышла тетьа на дорожку,  
Вороньята сыплет крошки.  
Вороньята прилетали,  
Всё до крошки поклевали:  
«Тук-тук-тук, тук-тук-тук», —  
Клювамаи стучали.



Дети – «вороньята»- присаживаются на корточки и стучат пальчиками об пол, произнося: «Тук-тук-тук». Взрослый берет игрушку-собачку и говорит:

Тузик по двору гулял,  
Вороньяток испугал:

«Ав-ав, ав-ав!»

Собачка догоняет «вороньят», а «вороньята» «улетают» в свои «гнездышки» и присаживаются на корточки.



## **Игра «Замри-отомри».**

Дети скачут и бегают, пока им не скажут: «Замри!». Тогда они должны застыть на месте и не шевелиться до тех пор, пока не будет команды «Отомри!».

## **Игра «Раздувайся, пузырь!»**

Дети с педагогом создают тесный кружок – это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами: Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся! Получается большой растянутый круг. Затем ведущий (сначала педагог, а позже – кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» - пузырь лопнул. Все должны разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).



## Играя дома вместе с детьми, важно соблюдать несколько условий:

- 1. Четко и выразительно разъяснять детям задачу и правила игры.
- 2. Занимать в игре позицию равноправного партнера. Сопереживать играющим, живо и эмоционально реагировать на ход игры, проявлять интерес к действиям ребенка.
- 3. Во время игры давать ребенку возможность быть в роли как участника, так и ведущего.
- 4. Варьировать задания и правила игры, развивая способность произвольно перестраивать свое поведение в соответствии с изменением игрового содержания.
- 5. Обязательно поощрять победителя игры.

Речевые игры с малышом дома:

- ✓ [kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/rechevye\\_igry\\_s\\_malyshom\\_doma](http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/rechevye_igry_s_malyshom_doma)

Развитие эмоционального мира ребенка немислимо без существования в нем игрушек. Именно они служат для него той средой, которая позволяет выражать свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Выбор игрушек самим ребенком внутренне обусловлен теми же эмоциональными модулями, что и выбор взрослыми друзей и любимых.



*«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»*

*(В. А. Сухомлинский)*

