

Здравствуйте, уважаемые родители и дорогие ребята!

К сожалению, мы продолжаем с вами находиться на самоизоляции и не можем посещать детский сад. Но мы можем весело провести время и позаниматься в игровой форме.

Мы все знаем, как важно с раннего детства привить ребёнку любовь к чтению, научить слушать, анализировать и обсуждать. Что бы ребёнку было интересно слушать сказку, рассказ или стихотворение очень важно правильно подобрать книгу.

Как подобрать книгу по возрасту?

*В 4-5 лет у ребенка идет активное развитие памяти, внимательности, восприятия, поэтому родители стараются приобрести как можно больше развивающих книг. Но чтение художественной литературы — это тоже важно.

*Лучше всего исходить из интересов ребенка. Если он любит книги о животных — покупать именно такие. Те, кому близки сказки про принцесс лучше будут слушать волшебные сказки.

*Для ребенка в этом возрасте очень важна наглядность. Выводы, которые можно сделать из книги должны быть простыми и понятными, а не завуалированными.

*Наступает время первых симпатий, привязанностей, дружбы. Дети учатся выстраивать отношения между собой и в коллективе. Книги про дружбу, про детский сад и детские обиды сейчас очень важны для малыша.

*Именно сейчас закладываются базовые жизненные ценности: доброта, справедливость, стремление прийти на помощь близкому. Хорошо, если у ребенка 4-5 лет будут книги, рассказывающие о том, как важны эти качества. При выборе книги, прежде всего, нужно руководствоваться тем, насколько ваш ребенок способен воспринять данный текст. Некоторые дети уже в 3 года с удовольствием слушают рассказы Носова, тогда как другие с трудом понимают самые простые сказки. Все зависит от опыта ребенка. Если ему постоянно и много читали, пересказывали и обсуждали с ним прочитанные книги, ему намного легче перейти от волшебной сказки к реальной жизни и начать слушать рассказы. Очень важным показателем доступности книги является то, о детях какого возраста в ней рассказывается. Например, в рассказах Н. Носова мальчикам по 6-7 лет, стало быть, читать эту книгу в два и даже четыре года еще рановато. В целом ребенок сможет понять содержание, ему будет интересно слушать о забавных случаях, но большая часть событий останется непонятой, поскольку у него еще недостаточно жизненного опыта. Повесть-сказка А. Линдгрена «Малыш и Карлсон» рассказывает о мальчике, которому 7 лет. Но эту книгу очень любят дошкольники, потому что в ней есть элемент сказки, который стирает возрастные границы. Карлсон — герой без возраста. А вот другая повесть той же Астрид Линдгрена «Эмиль из Ленеберги» — о пятилетнем мальчишке-

шалуне. Именно пятилетние дети от нее в восторге, потому что им все абсолютно понятно, сюжет не вызывает затруднений, легко воспринимается и запоминается. Поэтому, выбирая ребенку книгу, советую читателям «Мир Советов», пролистать ее и обратить внимание на возраст героев. Ведь они поступают так же, как мог бы поступить и ваш малыш, окажись он на их месте. Чем ближе возраст героев книги к возрасту вашего ребенка, тем более понятной будет для него данная книга. Сказки, казалось бы, не имеют возрастных ограничений. Волшебство любят все и всегда. Однако это не совсем так. Сказка «Теремок» и «Снежная королева» очень сильно отличаются друг от друга, и, если первая пятилетнему малышу уже неинтересна, то вторая еще пока малопонятна. Именно в этом возрасте начинается знакомство с русской народной сказкой, сказками В. Сутеева и другими. Не следует забывать и о стихах. После четырёх лет можно переходить к более объемным произведениям, которые будут читаться каждый вечер перед сном. Это бессмертные творения Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», «Трое из Простоквашино», «38 попугаев» Григория Остера, «Винни-пух и все-все-все» Алана Александра Милина, уже упоминавшаяся повесть-сказка Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон», «Приключения Буратино» А.Н. Толстого. В четыре года дети начинают осознавать происходящее в книге и выражать свое отношение. Важно не упустить этот момент и включить в список книг «Приключения олененка Бэмби», «Золушку» и «Белоснежку». Это книги о взаимоотношениях, переживаниях, боли. Эти чувства очень важны для человека, их нужно научиться понимать. Сказка о трогательном олененке заставляет плакать и взрослых. Дети, которые уже научились слушать книгу, нередко впервые задумываются о несправедливости и всерьез переживают прочитанное. После такой тяжелой книги обязательно переключитесь на что-нибудь более спокойное и веселое. Выбирать книги для детей 5 лет уже проще, поскольку жизненный опыт ребенка позволяет ему многое понять и усвоить. В этом возрасте можно начать посещать детскую библиотеку, чтобы он сам мог выбрать ту книгу, которую ему было бы интересно прочесть. Многие дети в этом возрасте уже начинают учиться читать самостоятельно, в этом случае собственный выбор ребенка особенно важен.