

**Аналитический отчет педагога дополнительного образования  
Денисовой Е.В.  
за 2019-2020 учебный год**

Дополнительные услуги по приобщению детей к истокам русской народной культуры предоставляются в МБДОУ «Детский сад №149» г.о. Самара по рабочей программе, составленной на основе парциальной программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Занятия проходят один раз в неделю в каждой возрастной группе. В 2019-2020 учебном году занятия посещали две вторые младшие группы (№ 4, 6); четыре средние (№ 3,5,8,12); три старшие (№ 1, 7,11); две подготовительные к школе группы (№ 2, 10).

**Цель данных занятий:** формировать нравственно-этические чувства, воспитывать любовь к Родине, к традициям русской народной культуры.

**Работу по приобщению дошкольников к народным традициям строю на основании следующих подходов:**

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевою, театрализованную);
- использование взаимодействия в системе "педагог-ребенок-родитель", так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации детей, влияющих на становление личности;
- осуществление воспитательной работы на основе традиций родной культуры;
- обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

**Направления работы:**

- создание атмосферы национального быта;
- широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.);
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с народными играми и костюмами.

**Методы и приёмы:** словесные, наглядные, практические, игровые.

*Словесные:*

- чтение художественной литературы;
- заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, пословиц и поговорок,
- загадывание и отгадывание загадок;
- праздники, развлечения;
- беседы;
- консультации.

*Наглядные:*

- мультимедийные презентации;
- мультфильмы, видеопрезентации;
- театрализованная деятельность;
- рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий;
- личный пример взрослого.

*Практические:*

- создание развивающей среды;
- создание условий для познавательного развития и познавательной деятельности ребенка.

*Игровые:*

- дидактические игры;
- сюжетно – ролевые игры;
- подвижные игры.

В результате проделанной работы воспитанники познакомились со сказками: «Золотое веретено», «Крошечка Хаврошечка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Каша из топора», «Лисичка и кувшин», «Лиса и рак», «Крылатый, мохнатый да масленый» и т.д. Освоили народные игры: «Кот и мыши», «Мишка по лесу ходил», «Бычок», «Медведь и пчелы», «Барашеньки», «Зайка серенький», «Колечко», «Домовой», «Петух, куры и лиса» и другие.

В процессе занятий были использованы мультимедийные и видеопрезентации: «Хлеб-всему голова», «Русская свистулька», «Масленица дорогая-наша гостюшка годовая», «Русские народные инструменты», «Гончарные мастерские», «В гостях у Деда Мороза», «Русские богатыри», «Люблю березу русскую», «Путешествие в прошлое одежды» и т.д.

В течение учебного года были проведены следующие музейные развлечения и праздники: «Петрушкин сундучок», «Что у осени в корзине?», «Семейные традиции», «Рождественские Святки», «Масленица», викторины «Веселый урожай» и «По следам русских народных сказок», реализован проект с подготовительной группой «Пословицы и поговорки», оформлен альбом «Пословицы и поговорки в рисунках детей».

В рамках дистанционного обучения был организован конкурс-демонстрация «Коса-девичья краса», создан Альбом Памяти и организована акция «Читаем детям о войне» к 75-летию Великой Победы, начат коллективный проект «Коса – девичья краса»: элементы русской традиционной культуры образа в воспитании детей дошкольного возраста», разработаны образовательные маршруты «Лапти», «Потешки, перевертыши», мастер-классы «Скороговорки», «Украшение Пасхального яйца», «Изготовление тряпичной народной куклы».

Организованы следующие консультации для воспитателей: «Использование устного народного творчества на занятиях и в повседневной жизни», «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание дошкольников»; для родителей: «Читайте детям сказки», «Русская народная культура в формировании целостной картины мира дошкольника», «Роль народных игр в воспитании детей», «Нравственное воспитание детей через

приобщение их к истокам русской народной культуры»; в рамках дистанционного обучения: «Фольклор- как средство развития речи у детей дошкольного возраста», «Значение и роль декоративно-прикладного искусства в жизни дошкольника», «Рекомендации родителям по приобщению дошкольников к традиционной русской народной культуре».

Опыт работы по музейной педагогике был представлен на XXI Международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации» в октябре 2019 года и на городском семинаре «Педагогическая гостиница» в мае 2020 года, а также в публикациях: в сборнике по итогам XXI Международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации»; в сборнике «Современное дошкольное образование: проблемы и перспективы развития»; в сборнике методических разработок «Формирование социальных компетенций дошкольников через игровую деятельность».

Группа воспитанников подготовительной группы «Юные мастера» стали лауреатами I степени областного конкурса «Доброе сердце» в рамках фестиваля «Берегиня» в октябре 2019 г. Педагог-этнограф приняла участие в районном конкурсе методических разработок «Праздник круглый год» и городском конкурсе методических разработок «Растим патриотов Самарской губернии», городском конкурсе методических разработок «Навстречу детству».

В ходе работы были получены положительные результаты диагностики.

В целом работу считаю удовлетворительной. У детей наблюдается положительный отклик на занятия, проявляют активный интерес к предметам и событиям старины, национальному фольклору и народным праздникам.

Положительные результаты совместной работы всех участников образовательного процесса позволяют сохранить мир детства, помогают ребенку прожить детские годы в радости и полноте устремлений, обеспечивают постепенность социального развития, приобщения к истокам народной культуры.

Педагог дополнительного образования Е.В.Денисова

28.05.2020