

Отчет музыкального руководителя
Лубашевской Т.В.- высшая квалификационная категория
по непосредственно образовательной деятельности
область «Музыка»
за 2019 -2020 учебный год

В 2019-2020 учебном году я регулярно проводила НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, которые соответствовали возрасту детей и требованиям САНПИНа. В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Танцевальное, танцевально – игровое творчество.
- Игры и хороводы.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятия проводились два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

Ставила перед собой следующие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке
- Обогащать музыкальные впечатления детей
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями
- Развивать чувство ритма
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам
- Обучать здоровьесберегающим технологиям

Считаю, что поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполнены. НОД проводилась согласно «Программе воспитания и обучения «От рождения до школы» в детском саду под редакцией В. В. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Применяю парциальные программы, «Ритмическая мозаика» Бурениной, «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой; «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.

Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДООУ на музыкальных занятиях, праздниках и т. д. При проведении НОД применяю интегрированный метод, гендерный подход.

В 2019-2020 учебном году работа осуществлялась в следующих возрастных группах: в двух группах младшего возраста №4 и №6, в средней группе № 5, в старшей группе №7 и в двух подготовительных группах № 2 и № 10.

Музыкальная деятельность проводилась согласно сетке занятий. Прошли тематические, игровые, комплексные, интегрированные, типовые музыкальные занятия. Практически на всех занятиях использовались упражнения на развитие песенного, танцевального, игрового творчества, а также коллективные и индивидуальные методы обучения.

Работу строила в соответствии с перспективным планированием непосредственной музыкальной деятельности музыкального руководителя и детей, использовала ИКТ.

В соответствии с новыми ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Основное содержание образовательной области «Музыка», теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным искусством и литературой. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

В процессе ООД дети занимались по следующим разделам:

1. Слушание музыкальных произведений.
2. Пение и песенное творчество.
3. Музыкально ритмические движения.
4. Танцы.
5. Игры и хороводы.
6. Игра на детских музыкальных инструментах.

В ООД использовала следующие здоровьесберегающие технологии:

Дыхательная гимнастика

Ритмопластика

Артикуляционная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Речь с движением

Праздники, развлечения проходили согласно годовому плану. Разработаны новые сценарии к осенним праздникам, Дню защитника Отечества, Новому году, 8 Марту, Дню космонавтики, Дню Победы, Выпускному балу, Прощание с ёлочкой, «День знаний».

Мной были разработаны и проведены совместные мероприятия с родителями:

«День пожилого человека» 10 гр. (подготовительная),

«Осенняя ярмарка» 2 гр. (подготовительная),

Масленица (подготовительные группы),

«Безопасный Теремок» 5 гр. (средняя),

«День театра» (все группы),

«Праздник мыльных пузырей» 7 гр. (старшая),

«День земли» (все группы).

Как мне кажется – праздники стали более качественные, яркие, и интересные, творческие.

Не могу не сказать что успех праздничных мероприятий – это успех всего коллектива. Слаженность, взаимовыручка, переживание за детское мероприятие – посильный вклад всех педагогов нашего ДОУ.

Так же вести работу с родителями помогали педагоги нашего ДОУ: родители изготавливали костюмы для детских выступлений, принимали активное участие на утренниках, во всех группах.

Считаю, что привлечение родителей на утренниках – это обязательное, и очень важное требование новых стандартов ФГОС. Планирую расширить эту задачу,

продолжать привлекать родителей к праздничной жизни нашего ДООУ участием на праздниках и конкурсах. Чтобы они прониклись жизнью детского сада, задать интерес к нашим мероприятиям.

Проанализировав работу за год можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От рождения до школы»), использование ИКТ технологий, проектного метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

Нужно отметить заинтересованность родителей в творческом развитии своих детей. Многие воспитанники старших групп посещают кружки в системе дополнительного образования.

Уменьшилось число детей с низким показателем. Наличие детей с низким уровнем музыкального развития объясняется плохой посещаемостью детского сада некоторых детей, особенностями состояния здоровья некоторых воспитанников.

В 2019-2020 уч.гг. Катова Ульяна гр.№2 стала призером районного фестиваля творчества «Осенний калейдоскоп» в номинации «Вокал» и участвовала в 3 городском фестивале проектов «Маршрутами родного края».

Сама я участвовала в районном конкурсе сценариев «Праздник круглый год» и моя методическая разработка «Самара запасная столица» заняла 2 место, и 1 место во Всероссийском конкурсе по патриотическому воспитанию дошкольников.

Моя работа «Фольклорный праздник» заняла 3 место во Всероссийском заочном музыкальном конкурсе «Мелодинка» декабрь 2019г.

В октябре месяце я посетила методический день музыкальных руководителей в МБДОУ д/с№300 г.о. Самара. «Реализация компонентов развивающей образовательной среды: образовательные технологии. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Принимала участие в организации городского семинара: «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с применением современных образовательных технологий»

С 23-27 сентября прошла курсы повышения квалификации СИПКРО в объёме 36 ч. По теме «Методика преподавания курса «ОДНКНР» и приняла участие в акции «Большой этнографический диктант» 01.11.19г.

С 16.02- 10.03 прошла курсы повышения квалификации в ООО Столичном учебном центре по курсу: «Музыка-составление программ развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОСДО» в объёме 72 ч.

С 21.01-25.02 прошла курсы ЦРО в объёме 36 ч. «Smart Notebook»

17.10.2019г. приняла участие в 21 международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации» со статьёй вошедшей в сборник «Место фольклора во всестороннем развитии личности ребенка дошкольного возраста».

Октябрь-ноябрь 2019г. Предоставила статью на тему: «Детский досуг как средство развития познавательных интересов детей дошкольного возраста» для создания электронного сборника материалов 3 пед. Форума Самарского региона «Проблемы модернизации образовательного процесса в ДОУ»

С целью обеспечения преемственности семейного и общественного дошкольного воспитания, оказания консультативной методической и диагностической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому оказывала консультативную помощь в составе Консультативного пункта на базе МБДОУ с 01.09.19г.

За текущий период были даны консультации для педагогов:

«Музыка в жизни ребенка»

«Влияние русского фольклора на развитие игровой деятельности»

«Музыкотерапия как коррекционно-профилактическое средство»

«Фоновая музыка в жизни детского сада»

«Музыка на занятиях по развитию речи»

Мастер-класс для воспитателей: «Изготовление игрушек для настольного театра из бусин»

Консультация для родителей:

«Развиваем музыкальную культуру детей»

«Правила поведения родителей на детском празднике»

«Особенности детского пения»

«Поём вместе с мамой»

«Как приучит ребенка слушать музыку дома»

Мастер-класс для родителей: «Шумовой оркестр своими руками»

За период дистанционной работы детского сада приняла участие в онлайн форуме «Педагоги России: дистанционное обучение». Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Самарская область 27-28 апреля 2020 года

Участник семинара «Как помочь родителям организовать занятия с детьми дома»; «Триз-педагогика в деятельности педагога ДОО»

Участник онлайн марафона «Юридические аспекты работы педагога и руководителя образовательной организации»

Приняла участие в международной обучающей программе «Применение художественных материалов и новых технологий в детском творчестве»

Разместила на сайте детского сада следующие рекомендации для родителей:

06.04 "МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ"

«Музыкальные инструменты своими руками»

«Песни военных лет» Образовательный маршрут к 75-летию победы

2.04 «Музыкальные пальчиковые игры» для младшего возраста

«Музыка для всей семьи» для старшего возраста

9.04 «Музыка на кухне» для младшего возраста

«Музыкальные инструменты своими руками» для старшего возраста

16.04 Мультимедийная игра «Ноты» для детей 4-7 лет

23.04 «Я учу нотную грамоту» Сказки о нотах для детей 4-7 лет

30.04 «Как собрать детскую фонотеку» для младшего возраста

«Путь детей к творчеству» для старшего возраста

7.05 «Песни военных лет» Старший возраст

«Развиваем музыкальные способности детей дома.» Младший возраст

14.05 «Музыкальные игры с ребенком дома.» Младший возраст; Старший возраст

21.05 «Развивающие игры дома.» Младший возраст

«Игры и упражнения с элементами музыкотерапии для детей.» Старший возраст

28.05 «Дома с мамой мы играем – здоровье наше укрепляем.»

Младший возраст

«Рисуем музыку дома» Старший возраст

Образовательный маршрут "Красный сарафан"

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

1.Изучить новые программы и методическую литературу, знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.

2.Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики

3. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.
4. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.
5. Принимать активное участие в работе МО музыкальных руководителей города, педагогических советах, семинарах
6. Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах
7. Изучать опыт работы лучших педагогов и коллег города, области, коллег через Интернет.
8. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.
9. Внедрять в образовательный процесс ИКТ технологии

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыков детей, способствует формированию у дошкольников интереса к музыке, развитию их творческих способностей.

Невозможно не отметить влияние информационных технологий на процесс музыкальной деятельности дошкольников в этом учебном году. Оно показало значительные преимущества в воспитательно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения:

- Рост мотивации обучения, творческих проявлений;
- Приближение обучения к особенностям индивидуального подхода к воспитанникам;
- Ускоренный доступ к практически неограниченному количеству качественной информации;
- Эффективное обучение методом игровых упражнений;
- Эффективное обучение методом имитации действий или явлений и др.

В связи с этим актуальным является систематическое использование ИКТ технологий в процессе музыкальной деятельности, позволяющее конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т.д.